

# **Best of 300 SL** Edition 1-4

Staging and photography by René Staud



300 SL by René Staud

„An erster Stelle sind Sonne und Sonne ist für mich ein Auto liegt kein Auto mehr. Es sind vornehmlich die Emotionen und Gefühle, die sich hinter dem jeweiligen Objekt der Begierde verbergen, die sich von Bildern eben nicht nur einem schönen Mercedes, sondern man will sie mit entsprechender Sensorik und erstiltem Pulszahn fühlen und erleben.“

300 SL Edition 2007 - 2012. Seit 1988 widme ich meine Ideen und Erfahrungen dem Thema „Mercedes-Benz 300 SL“. Die Leistungen und Möglichkeiten der Automobilindustrie in den René Staud Studios, versart vor mir und meinem erlebten Leben.

Nach der ersten Buchedition „77 x der 300 SL (1989 - 1994)“ unterwies mich die weitere Studie erschaffen. „Der 300 SL gestellt. Für mich ist die Klartext aus meiner Geburts- und Kindheitszeit: mehr als ein Automobil, es ist eine Leidenschaft, die Herausforderung, mein Leben zu finden und zu realisieren ist der Kernpunkt meiner fotografischen Schaffens.“

„To someone who loves automobiles and collects them, a car has long ceased to be just that. It's more about the emotions and feelings that hide behind the curves of this particular object of desire that I want to bring out into the open road. And now not only can you see a gorgeous Mercedes on print but can experience and feel the beauty which makes your temperature rise and your heart race.“

300 SL Edition 2007 - 2012. „Since 1988 I have dedicated my experience and my ideas to the classic Mercedes-Benz 300 SL. The René Staud Edition „Mercedes-Benz 300 SL“ offers an insight into the realm of possibilities of automobile photography at the René Staud Studios, initiated by myself and my team of experienced craftsmen.“

After the first book edition titled „77 lines 300 SL“ (from 1989 to 1994), three more issues were created. „To constantly interpret the 300 SL in a different, new way has been part of my vacation ever since I first laid eyes on this remarkable testimony of engineering and passion for driving. To meet the challenge of new ideas and realizing them has been the focus of my photographic creations.“

René Staud





## Best of 300 SL Edition 1 - 4

**Best of 300 SL ist eine exklusive Kunstdruckedition zum Thema 300 SL. René Staud und sein Team schufen in den vergangenen 24 Jahren mehr als 300 unvergleichbare Kunstfotos der unwiederbringbaren Exemplare aus den 50er Jahren. In den exklusiven Bildbänden von René Staud werden jeweils sechs Jahrgänge der schönsten Arbeiten rund um die Kalenderedition Mercedes-Benz 300 SL in allerbesten Form präsentiert.**

**Geprägter Leineneinband mit Spiralbindung, handsigniert von René Staud, nummeriert, Auflage einmalig 300 Stück**

**Edition 1: 1989 - 1994**  
**Edition 2: 1995 - 2000**  
**Edition 3: 2001 - 2006**  
**Edition 4: 2007 - 2012**

**Format: 33,5 x 47 cm**  
**Inhalt: 78 Einzelseiten**  
**Papier: Kunstdruckpapier 250 g/m<sup>2</sup>,  
hochglanz-nitrolackiert**  
**Gewicht: 4,4 kg**

**Preis je Edition € 495,-**  
**Preis für das komplette Set (4 Editionen) € 1890,-**

**Bestellungen unter: [www.renestaud.com/shop](http://www.renestaud.com/shop)**

**Best of 300 SL is an exclusive edition of fine art prints presenting the Mercedes-Benz 300 SL. Over the past 24 years René Staud and his team have created more than 300 incomparable art photographs of unique masterpieces of the 50th.**

**Within each of the exclusive coffee-table books six years of the most beautiful work around the Mercedes-Benz 300 SL calendar edition is presented.**

**Embossed linencover with spiralbinding, hand signed by René Staud, numbered and limited to 300 pieces**

**Edition 1: 1989 - 1994**  
**Edition 2: 1995 - 2000**  
**Edition 3: 2001 - 2006**  
**Edition 4: 2007 - 2012**

**Format: 33,5 x 47 cm**  
**Content: 78 pages**  
**Weight: 4,4 kg**  
**Paper: Fine art paper 250 g/m<sup>2</sup>,**

**Price per Edition € 495,-**  
**Price for the complete Set (4 Editions) € 1890,-**

**To be ordered at [www.renestaud.com/shop](http://www.renestaud.com/shop)**